

# MILAN ET LACS ITALIENS

## Le Romantisme Italien 8 jours/7 nuits

du 23 au 30 septembre 2024

(1) Prix par personne base chambre double : 1790 € (\*)

*Clôture des inscriptions : le 24/05/2024*

Supplément chambre individuelle : 222 € (nombre limité)

(\*) tarif unique

Départ garanti base de 30 personnes -



### Jour 1 : Pau / Lourdes / Milan

Départ en autocar en direction de l'aéroport de Lourdes. Assistance aux formalités d'enregistrement et envol pour Milan (vol direct). Arrivée à Milan en soirée, et transfert vers le Lac Majeur. Pot de bienvenue, installation à l'hôtel. Dîner. Logement.

### Jour 2 : LAC D'ORTA – ARONA

Petit déjeuner. Départ à Orta.

Transfert en petit train du parking des autocars au centre-ville, visite guidée du petit village et embarquement en bateau privé vers l'île San Giulio.

Promenade sur l'île et **découverte de sa basilique** (extérieur) datant du IV<sup>ème</sup> siècle. D'un périmètre de 650 m, l'Isola di San Giulio fait 275 m. de long et 140 m. de largeur. Selon la légende, l'île de San Giulio aurait été à l'origine occupée par un serpent géant qui détruisait tout autour de lui. Aujourd'hui encore, l'île apparaît comme un lieu mystique. La basilique de San Giulio compte parmi les constructions romanes les plus importantes de tout le

Piémont. Sa mystérieuse chaire de marbre noir, datant du Moyen-âge, est toujours une attraction pour les visiteurs : réalisée par un maître inconnu, elle montre quatre symboles évangélistes ainsi que des créatures fabuleuses.

Retour en bateau à Orta. Déjeuner au restaurant. Puis direction **Arona**, dans la province de Novara. Elle fut à l'origine construite entre les falaises abruptes des contreforts de la chaîne de montagnes du Vergante. Véritable porte donnant sur le Lac Majeur, Arona s'étend des pentes environnantes jusqu'aux rives du lac où la promenade bordée de vieux arbres et les maisons d'architecture médiévale et baroque offre un spectacle pittoresque. Les origines de cette ville remontent à l'Antiquité ; dominée par une abbaye au Moyen Âge puis à partir du 12ème siècle par la famille Torriani et à partir de 1277 par les Visconti, Arona fut placée en 1439 sous la domination des Borromées. En 1744, Carlo Emanuele III de Savoie lui accorda le statut de ville. En raison de sa position géographique, Arona se transforma rapidement en carrefour commercial entre Milan et le canton suisse du Tessin.

**Visite guidée de la ville. Puis découverte de la statue San Carlo** : D'une hauteur de 20,68 m., c'est l'une des statues les plus grandes du monde et le symbole religieux le plus important de tout le Lac Majeur.

Installation à l'hôtel, dîner et logement.



### Jour 3 : Les Îles Borromées

Après le petit-déjeuner, **excursion en demi journée aux Îles Borromées en bateau privé** : vous verrez l'île Bella, avec son somptueux **palais des Princes Borromées**, ce palais baroque entouré d'un parc en terrasses orné de fontaines, statues, grottes artificielles et plantes rares. Le grand palais baroque est un véritable musée renfermant des pièces uniques d'une valeur inestimable : des meubles d'origine, des tableaux et des fresques des 16ème – 19ème siècles, des tapisseries flamandes de soie brodées d'or, des sculptures, des armes anciennes. Les salles du palais sont elles aussi impressionnantes, avec par exemple une salle de bal, une salle du trône, une salle d'armes ou encore le Salon Napoléon (ce dernier y séjourna vraisemblablement à plusieurs reprises). La Conférence de Stresa, à laquelle participèrent l'Angleterre, la France et l'Italie, eut lieu en 1935 dans la salle de musique.

Découverte aussi de ses **jardins baroques**. Poursuite vers l'île des Pêcheurs. Visite. Déjeuner au restaurant.

C'est la plus petite des îles mais elle est unique par ses petites ruelles et ses jolies maisons de pêcheurs.

L'après midi, **visite guidée de l'île Madre** : c'est la plus grande des îles du lac, toujours propriété de la famille Borromée. Entièrement occupée par un jardin botanique à l'anglaise et un palais, l'île est un enchantement à découvrir. Retour à l'hôtel pour le dîner et logement.



### Jour 4 : Le Lac de Côme, La Villa Carlotta, Bellagio et Lac de Garde

Après le petit-déjeuner, départ **pour le Lac de Côme**, visite avec **un guide de la Villa Carlotta à Cadenabbia**, édifice magnifique avec des jardins à terrasse merveilleux et à l'intérieur de la villa des peintures et des statues du célèbre Canova et d'autres importants artistes. A la fin de la visite vous traverserez en **bateau le lac pour Bellagio**, station de vacances très renommée et située entre le lac de Côme et le Lac de Lecco. Visite avec l'accompagnatrice. Déjeuner. Cette île, appelée « La Perle du Lac » est sans doute, le point d'orgue au niveau beauté du paysage du Lac de Côme. Charmant bourg entre les Deux branches du Lac de Côme, entouré de montagnes vertes, aux eaux bleues sous des cieux tranquilles, c'est le lieu que Stendhal définissait comme un paysage sans égal en Italie. **Continuation en bateau pour Varenna** (bac pour l'autocar de Tremezzo à Varenna). **Poursuite par la route pour le Lac de Garde**. Arrivée dans votre hôtel région Lac de Garde pour le dîner et logement.

### **Jour 5 : Le Lac de Garde, le tour du lac avec croisière déjeuner**

Après le petit-déjeuner, départ avec un guide local pour une excursion de la journée du tour du lac de Garde.

Le matin, **vous embarquerez pour une croisière jusqu'au nord du lac**, en admirant ses côtes et en déjeunant à bord. **Arrivée à Riva del Garda**, charmante station balnéaire très raffinée dans la région et accolée à la montagne. Son climat est si doux que les arbres exotiques y ont trouvé leur place et les maisons colorées font penser aux régions méditerranéennes. **Visite avec le guide** et continuation en autocar vers la partie orientale du lac avec un **arrêt dégustation dans une cave à vins**. Retour à l'hôtel, dîner et logement.



### **Jour 6 : Vérone - Sirmione**

Départ en direction de **Vérone**, déjeuner au restaurant. Après-midi, **visite guidée de Vérone**, la **cité des héros tragiques** Roméo et Juliette: la basilique de San Zeno (entrée incluse), les Arènes, cadre annuel du festival d'Art Lyrique, la Place aux Herbes, la Place des Seigneurs, le vieux château, le Pont des Scaliger, sans oublier le célèbre balcon de Juliette. Déjeuner. Continuation vers **Sirmione**, et découverte avec votre accompagnatrice de cette charmante presqu'île. Le site est habité depuis l'époque romaine. Sirmione est toujours un centre de villégiature réputé, endroit préféré pour les séjours de la fameuse cantatrice Maria Callas, un parc à son nom a été installé en face de sa demeure des années 1950. Route vers Milan. Installation à l'hôtel. Dîner et logement.

### **Jour 7 : Milan**

Petit déjeuner à l'hôtel. **Visite guidée** de la ville :

**Le Château des Sforza** : il a été construit pour être une forteresse au XIVe siècle et il s'agit de l'un des monuments les plus emblématiques de Milan. Aujourd'hui, il abrite quelques-uns des meilleurs musées de la ville.

**Le théâtre alla Scala** : c'est l'un des théâtres les plus connus au monde.

**La Galerie Victor Emmanuel II**, également surnommé le Salon de Milan. L'édifice, construit entre 1865 et 1877, comporte deux arcades perpendiculaires recouvertes par une immense verrière.

Déjeuner au restaurant en cours de journée.

**Poursuite pour le Duomo**, qui est aussi le nom de la Cathédrale de Milan : Avec 157 mètres de long, 11 700 mètres carrés et de l'espace pour accueillir plus de 40 000 personnes, le Duomo de Milan est l'une des plus grandes cathédrales catholiques au monde. Elle est composée de grandes plaques de marbre foncé. L'intérieur de l'édifice semble vaste grâce à ses grandes colonnes de marbre comportant des statues qui arrivent jusqu'au plafond.

Retour à l'hôtel, dîner et logement.

### **Jour 8 : Milan / Lourdes / Pau**

Petit déjeuner. Transfert vers l'aéroport de Milan, assistance aux formalités d'enregistrement et envol pour Lourdes. Arrivée et retour en autocar vers les Pyrénées Atlantiques.

### **LE PRIX COMPREND :**

Le transport en autocar grand tourisme de Pau vers l'aéroport de Lourdes aller retour

Le transport aérien sur vols réguliers directs EASY JET (valise en soute incluse) Les taxes aériennes

Le logement en hôtels 3\*, base chambre double : 1 nuit proche de l'aéroport de Milan

2 nuits dans la région du Lac Majeur

2 nuits dans la région du Lac de Garde

2 nuits dans les environs de Milan

Les taxes de séjour

La pension complète du dîner du jour 1 au petit déjeuner du jour 8

Les boissons aux repas (1/4 vin + 1/2 eau)

Les services d'une accompagnatrice pour le circuit entier,



Les visites suivantes :

1 journée Lac d'Orta et Arona ; 1 journée aux Iles Borromées ; ½ journée à la Villa Carlota ; 1 journée tour du Lac de Garde ; ½ journée à Vérone ; 1 ½ journée à Milan

Les entrées suivantes :

Les Iles Madre et Bella ; La Villa Carlota ; Le Duomo de Milan ; Le Musée Da Vinci

Les trajets suivants :

Le petit train à Orta aller retour

Le bateau entre Orta et San Giulio aller retour

Le bateau pour la journée aux Iles Borromées

Le bateau entre la Villa Carlota et Bellagio, puis Bellagio et Varenna

Le bateau pour le tour du Lac de Garde

La dégustation de vins au Lac de Garde

Le service des oreillettes pour la totalité du séjour

Les assurances assistance rapatriement, annulation / bagages, multirisques

#### **LE PRIX NE COMPREND PAS :**

Toutes prestations non mentionnées

**Formalités** : CARTE NATIONALE D'IDENTITÉ EN COURS DE VALIDITÉ (photocopie à fournir avec votre inscription)

**HORAIRES DES VOLS :**

**COMPAGNIE AÉRIENNE : EASY JET**

**LOURDES - MILAN :** 17H00 – 18H45

**MILAN - LOURDES :** 14H40 – 16H20

#### **Conditions d'annulation à ce voyage :**

Annulation à plus de 100 jours avant le départ : 30 € + montant billet d'avion

Annulation entre 99 et 70 Jours avant le départ : 25 % de frais + montant billet d'avion

Annulation entre 69 et 50 jours avant le départ : 50 % de frais + montant billet d'avion

Annulation entre 49 et 30 jours avant le départ : 75 % de frais + montant billet d'avion

Annulation à moins de 29 jours avant le départ : 100 % de frais